

CARTA DESCRIPTIVA

I. Identificadores de la asignatura

Clave: ART-9821-15

Créditos: 8

Materia: GESTIÓN PARA LAS ARTES II

Departamento: ARTE

Instituto: IADA

Modalidad: PRESENCIAL

Carrera: LICENCIATURA EN TEORÍA Y CRÍTICA DEL ARTE

Nivel: AVANZADO

Carácter: OBLIGATORIO

Horas: 4

Tipo: Teórica

II. Ubicación

Antecedente: Gestión de la cultura y las artes I

Clave

Consecuente:

III. Antecedentes

Conocimientos: Panorama general de la gestión de la cultura y las artes.

Habilidades: Facilidad crítica y de análisis a profundidad. Relación de ideas

Actitudes y valores: Consciencia crítica y analítica.

IV. Propósitos generales

- Conocer los ámbitos a tomar en cuenta para la evaluación, difusión y promoción de la cultura y las artes, a la vez que conformar la capacidad para poder aplicar políticas que coadyuven al

4.	Desarrollo de ambientes y ecosistemas de arte y cultura (industrias y empresas culturales)	
----	--------------------------------------------------------------------------------------------	--

VIII. Metodología y estrategias didácticas

IX. Criterios de evaluación y acreditación
<p>a) Institucionales de acreditación: Acreditación mínima de 80% de clases programadas Entrega oportuna de trabajos Pago de derechos Calificación integrada final mínima de 7.0 Permite examen único:</p> <p>b) Evaluación del curso</p>

X. Bibliografía

X. Perfil débale del docente
Gestor Cultural; Políticas Públicas;

XI. Institucionalización
Responsable del Departamento: Mtra. Alpha Elena Escobedo Vargas Coordinador/a del Programa:

Fecha de elaboración: FEBRERO 2014

Elaboró: Mtra. Alpha Elena Escobedo / Lic. Daniel Miranda

Fecha de rediseño:

Rediseño: